

Sommario

- 9 Il Museo Cassioli – La storia
- 13 Sala 1
L'Istituto di Belle Arti di Siena
fra Romanticismo e Purismo
- 16 La *Sacra Famiglia* di Francesco Nenci
- 19 Aspetti della didattica accademica
- 20 Una copia da Raffaello di Amos Cassioli
- 25 *Nudo* di Alessandro Franchi
- 27 Sale 2-3
I Concorsi triennali
- 28 Cristiano Banti illustra un episodio
della storia artistica senese
- 32 *Santa Perpetua che conforta il padre* di Antonio Ridolfi
- 34 *Leonardo che dipinge la Gioconda* di Cesare Maccari
- 36 *L'ostracismo di Aristide* di Pietro Aldi
- 38 *La Strage degli innocenti* di Gaetano Marinelli
- 40 *La negazione di Pietro* di Arturo Viligiardi
- 44 *Alessandro e Diogene* di Paride Pascucci
- 47 Sala 4
Angelo Visconti e Amos Cassioli a Roma
- 48 *Le Ciociare* di Cassioli e Visconti
- 50 *La Strage degli innocenti* di Angelo Visconti
- 56 *Il Bagnante* di Angelo Visconti
- 58 Un bozzetto di Angelo Visconti per un quadro di storia
- 60 *Il cattivo Levita* di Angelo Visconti
- 63 Sala 5
Amos Cassioli tra Firenze e Siena
- 66 Un *Ritratto di signora* di Amos Cassioli
- 70 *La modella nello studio di Leonardo* di Amos Cassioli
- 74 Un *Ritratto di giovane signora* di Amos Cassioli
- 77 Sala 6
- 78 *Autoritratto a San Luca* di Giuseppe Cassioli
- 84 *Il cavallo grigio* di Amos Cassioli
- 88 Elenco delle opere
- 102 Nota bibliografica